



Herzlich Willkommen



Dana Juraschek
Dipl.Kunsttherapeutin (FH),
www.kunsttherapiezauber.de, E-Mail: info@kunsttherapiezauber.de



Institut für
Therapeutisches
Zaubern®



Was bringt die Zauberfee?

- * Wandlung vom Problem zur Lösung
- * Aus Unsicherheit wird Zuversicht
- * Die Fee kommt und zeigt beispielhaft, dass es mit Hilfe von außen weiter geht
- * Feenstaub und Zündpulver werden zum Anker und erinnern im Alltag an die Kraft des Feenzaubers
- * Feenkraft ist schluckweise einzunehmen
- * Verankerung der Feenkraft im Alltag
- * Sammeln Sie neue Einsatzbereiche und Lösungsansätze für Ihren Arbeitsbereich und Formen der Verankerung



Warum Zaubern in der Therapie?

- * Zaubern ist Faszination und Leichtigkeit
- * „Doofe“ Therapie verwandeln in
„Oh ja, hier wird gezaubert“
oder „Oh ja, ich lerne zaubern“
- * Zaubern ist ein Kontaktmedium
- * Zaubern ist Perspektivenwechsel:
vom Problemdenken in ein Lösungsdenken,
den Fokus verändern
- * Zaubern erweckt wundersame Kräfte
„So langsam bin ich so richtig beeindruckt von mir“!

Dana Juraschek

Dipl.Kunsttherapeutin (FH),

www.kunsttherapiezauber.de, E-Mail: info@kunsttherapiezauber.de



Always remember – Stay happy when you fail!

- * If you fail, never give up because F.A.I.L. means „first attempt in learning“!
- * End is not the End, in fact E.N.D. means „Effort never dies“!
- * If you get No as an answer, remember N.O. means „Next opportunity“!

So, let's be positive!

(Dr. A.P.J. Abdul Kalam)

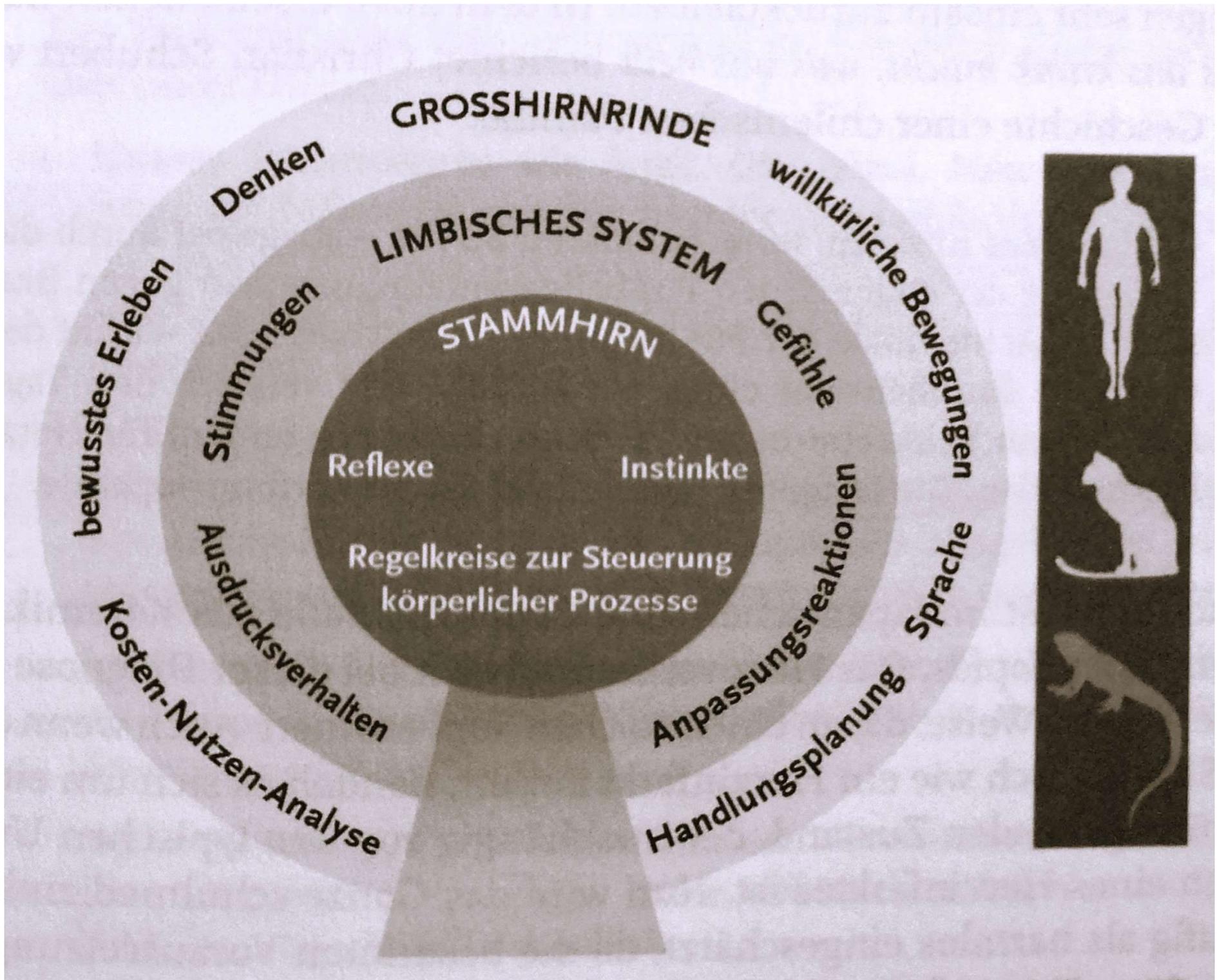




Was ist Therapeutisches Zaubern?

- * Kombination aus Zaubern und Hypnotherapie
- * Bezieht Rituale, Metaphern und Imaginationen mit ein
- * Erreicht tiefe Entspannung und Tranceerlebnisse
- * Gibt Kraft und Stärke durch Lösungsgeschichten
- * Regt Selbstwirksamkeit und Selbstheilung an
„Etwas Unmögliches wird möglich gemacht“

 Brücke





**ALLE SAGTEN:
DAS GEHT NICHT.
DANN KAM EINER,
DER WUSSTE DAS NICHT
U N D
HAT'S EINFACH GEMACHT.**



So „ganz nebenbei“ - Lernen mit Leichtigkeit

- * Handlungsablauf von A-Z einhalten (Struktur)
- * Regeln einhalten, weil ICH selbst es will, sonst funktioniert das Kunststück nicht
- * Koordination und Konzentration
- * Positiv im Mittelpunkt stehen!
- * Kreativität
- * Reden in Bildern
- * Etwas Können, was andere nicht können (Selbstvertrauen)
- * Sich präsentieren
- * Ein erlaubtes Geheimnis haben!

Dana Juraschek

Dipl.Kunsttherapeutin (FH),

www.kunsttherapiezauber.de, E-Mail: info@kunsttherapiezauber.de

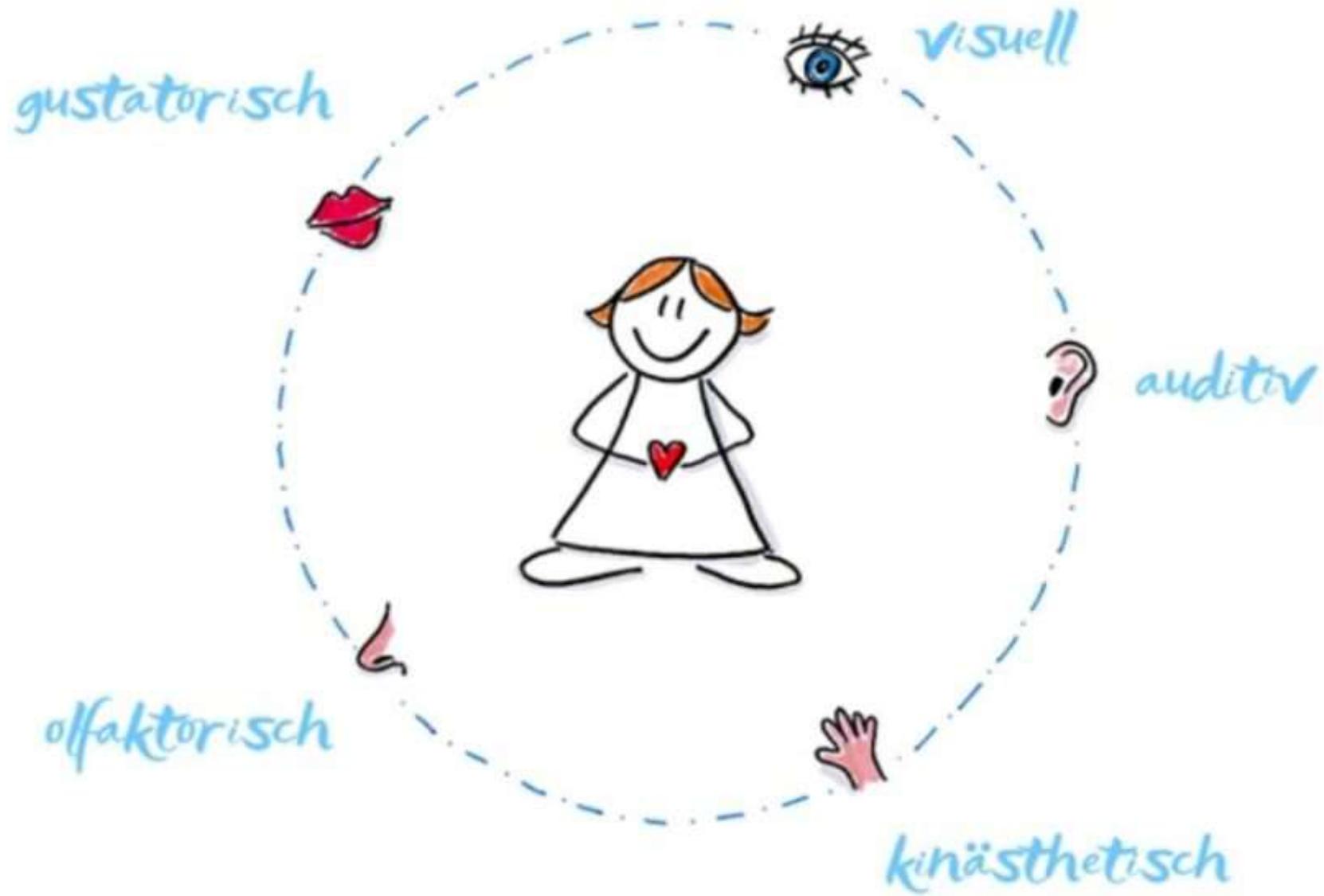


Bei mir ist alles anders!

- * Verwandlung
 - aus dem Problem“Kind“ ein Zauberkind
 - aus der Problemfamilie eine Zauberfamilie

- * Ritual: Erweckung des inneren Zauberers/in
 - Yes-Set
 - alle Nichtformulierungen aus dem Fenster werfen

- * Vision!
 - Was will ich erreichen, kleinschrittig,
positiver Kontext





„Ich fühle mich so glücklich um die Füße“ sagte er, wenn er zusah, wie der Lehmmatsch zwischen den Zehen hervorquoll.

„Überhaupt bin ich glücklich am ganzen Körper.“

Astrid Lindgren, Rasmus und der Landstreicher

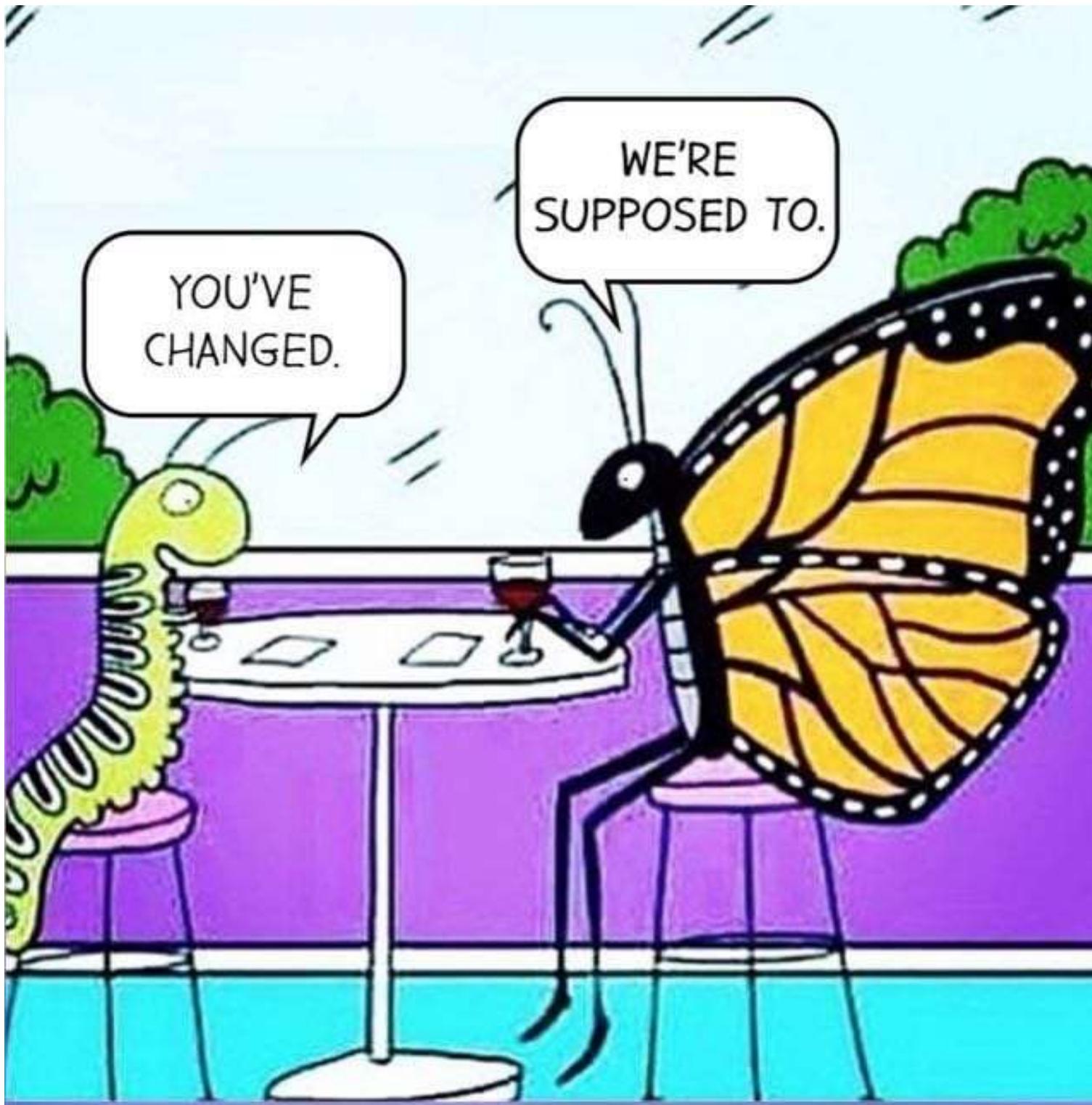


Die goldenen Regeln der Zauberkunst

1. Zaubern lebt vom Geheimnis!
TOP SECRET! Behalte die Handlungsanweisung eines Zauberkunststücks für dich! Sie ist streng geheim!
2. Zaubern braucht Überraschungsmomente!
Erzähle nur, was du gerade machst.
3. Zeige nur Kunststücke, die du sicher vorführen kannst!
4. Zeige ein Kunststück immer nur ein Mal in derselben Vorführung!
5. Beziehe dein Publikum mit ein!
6. Schaffe eine zauberhafte Atmosphäre!



Magic 
IS
something
you
make



YOU'VE
CHANGED.

WE'RE
SUPPOSED TO.



Vielen Dank

Dana Juraschek

Dipl.Kunsttherapeutin (FH),

www.kunsttherapiezauber.de, E-Mail: info@kunsttherapiezauber.de



Institut für
Therapeutisches
Zaubern®